



# Technische Informationen zur App pARTicip

## Kontext

Die gratis zur Verfügung stehende Applikation pARTicip, für die Plattformen Android und IOS, nutzt die Funktionen heutiger Smartphones und Tabletcomputer, um Informationen zu Kunst im öffentlichen Raum leicht zugänglich zu machen. Im selben Moment dient die Applikation als ein Instrument bei der Pflege und dem Erhalt der Objekte einer Sammlung.

Neben der Bereitstellung von Informationen zur künstlerischen Idee, Materialität und Standortwahl eines Kunstwerkes, besteht für den Betrachter die Möglichkeit selbst in Interaktion zu treten. Mit der App pARTicip können Meldungen z.B. zu Beschädigungen oder Veränderungen an Kunstwerken an den Eigentümer weitergeleitet werden.

pARTicip ist für die ganze Schweiz ausgelegt und bietet aktuell Informationen zu einer breiten Auswahl an Kunstwerken aus dem Freiburger Raum und der Stadt Bern, welche unter anderem mit Hilfe des Users ständig wachsen soll.

Die Auseinandersetzung mit Kunst im öffentlichen Raum wird so auf eine neue Ebene getragen – eine Ebene, die den Mobilitäts- und Kommunikationsgewohnheiten der heutigen Zeit entspricht.

## Katalog durchstöbern – "Entdecken"

Nach der Installation der App sind die Benutzer sofort in der Lage, das vorhandene Verzeichnis von Werken nach verschiedenen Kriterien zu durchsuchen, zu sortieren und sich Werke zu markieren. Für jedes Werk stehen nebst Informationen zur Entstehung, zum Künstler oder genaue Angaben zu den bei der Herstellung verwendeten Materialien (inkl. Verknüpfung mit dem Schweizer Material-Archiv, [materialarchiv.ch](http://materialarchiv.ch)) genaue Angaben zur Position und zur Zugänglichkeit bereit, sodass ein Werk mithilfe der integrierten Kartenansicht zuverlässig gefunden werden kann.

Des Weiteren ist eine Auseinandersetzung mit einzelnen Kunstwerken durch eine aktive und kreative Kunstvermittlung möglich. So bietet die App pARTicip objektbezogenen Fragenkataloge an, um Kunstinteressierten spielerisch die Intention und die Herstellungstechnik eines Objektes zu vermitteln.

Sowohl die Kompassfunktion als auch die Distanzanzeige mittels GPS fördern das spontane, aktive Entdecken von Kunstwerken in nächster Umgebung.

## Beobachten und neu entdecken – "Melden"

Mit der App können die User Beobachtungen mit Bezug auf die erfassten Objekte melden. Sie können inhaltliche Korrekturen bspw. bezüglich der Position eines Werkes oder ergänzender Textinformationen vorschlagen. Die Meldfunktion kann zudem für die Neuerfassungen von Objekten genutzt werden.

Neben Texten können Bilder mitgesendet werden, beispielsweise um den Zustand (z.B. Schäden) eines Werkes zu beschreiben oder auch um Objektansichten bei Neuerfassungen etc. darzustellen.

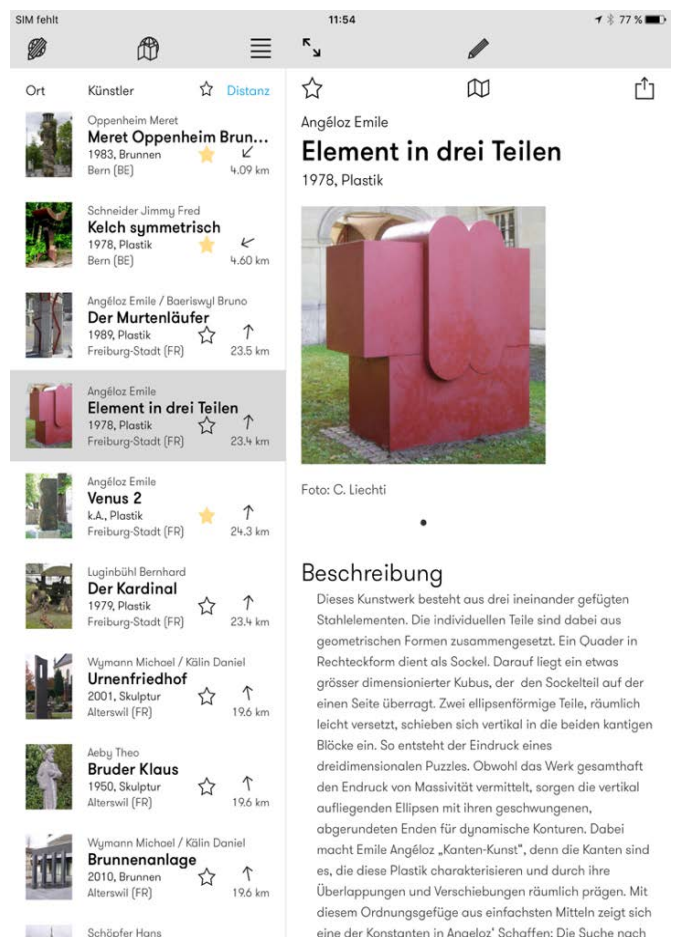


Abbildung 1: Liste und Werksangaben (Tablet-Format).

## Weitersagen von Entdeckungen – "Teilen"

Werke können direkt aus der App über Social-Media-Kanäle oder Nachrichtenwege wie SMS oder E-Mail weitergegeben werden. Dabei werden Informationen wie Werk, Künstler und Ort zusammen mit einem Bild automatisch für den gewählten Kanal aufbereitet.



## Betriebsplattform

Um die benötigten Informationen zu den Werken zu pflegen, stehen den Betriebsverantwortlichen der pARTicip-Plattform folgende Werkzeuge zur Verfügung:

- In einem webbasierten Portal können Inhalte hinzugefügt oder verändert werden.
- Verknüpfungen zu Biographien von KünstlerInnen können auf einfache Weise gepflegt und erweitert werden.
- Weiterführende Informationen über verwendete Materialien werden ebenfalls über verknüpfte Datensätze (materialarchiv.ch) hergestellt.
- Diverses Bildmaterial kann jedem Werk zugewiesen werden.
- Von App-Benutzern eingesandte Beiträge können je nach Status bearbeitet oder weitergeleitet werden.
- Angaben über die Benutzung der App werden, wo vom Benutzer zugelassen, auf die Plattform übertragen und anonymisiert aufbereitet.
- Neu erstellte oder überarbeitete Inhalte werden bei der nächsten Datenaktualisierung automatisch auf die App übertragen. Das Aktualisieren der App über den App-Store/Google Play ist so nur bei technisch bedingten Updates (Erweiterung von Funktionen etc.) nötig.
- Das Backend der App ist strukturell darauf ausgelegt, die Inhalte der App mehrsprachig zu erfassen.

## Vorteile der Lösung für Ihre Sammlung

- Als Anbieter können Sie von der attraktiven und technisch innovativen pARTicip-App profitieren, ohne selbst Apps entwickeln zu müssen.
- Alle Inhalte der App können auch im responsive Design über die Webseite particip-app.ch auf dem Desktop abgerufen werden.
- Ihre Sammlung ist Teil eines Schweiz weiten Netzwerkes von Kunst im öffentlichen Raum.
- Sie nutzen das Wissen/die Beobachtungen der NutzerInnen, um Ihre Sammlung vervollständigend zu erfassen und die Pflege der Objekte zu organisieren.
- Die Vermittlung der relevanten Hintergrundinformationen zu Kunstwerken ist identitätsstiftend, bringt Wertschätzung und damit auch den Willen zum Erhalt der Werke mit sich.
- Das Format bietet Gestaltungsmöglichkeiten bspw. im Bereich Pädagogik und Tourismus und trägt damit zur Attraktivität ihres Standortes bei.
- Sie können mit App-Benutzern kommunizieren, ohne selbst einen Server betreiben zu müssen. Hosting, Wartung und Backup für das Gesamtsystem sind in diesem Paket beinhaltet.
- Die Nachfrage nach bestimmten Inhalten kann exakt gemessen werden.

## Anforderungen für die Anbindung neuer Inhalte/Sammlungen an die App

Die App bietet Ihnen die Möglichkeit ein von Ihnen geführtes Inventar von Kunstwerken im öffentlichen Raum der Öffentlichkeit mobil zugänglich zu machen.

Für das Integrieren neuer Inhalte werden folgende Informationen pro aufzunehmendes Kunstwerk benötigt:

- Informationen zur Beschreibung des Kunstwerks:
  - Titel
  - Künstler/-innen
  - Erstellungsjahr(e)
  - Angaben zu den verwendeten Materialien
  - Ortsangaben, Adresse
  - GPS Koordinaten
  - Intention des Werks
  - Reflexionsfragen (Vermittlung)
  - Literaturhinweise/ Quellenangaben
- Informationen zur Pflege des Kunstwerks:
  - Eigentumsverhältnisse der Werke
  - Ansprechpersonen für die Pflege der Objekte
- Bildmaterial zum Werk:
  - 1 Vollformatbild in hoher Qualität beliebige Masse

## Vorgehen für die Anbindung neuer Inhalte/Sammlungen an die App

Die von Ihnen zur Verfügung gestellten Daten (Inhalte und Bilder), werden redaktionell von Ihrer Sammlung bearbeitet. Das Team pARTicip ist für die Implementierung der Daten in die Datenbank der App verantwortlich und steht bei der Bearbeitung der Daten bis auf Weiteres zur Verfügung. Eingehende Meldungen der User werden von pARTicip an Sie weitergeleitet.

Für die Einarbeitung der Daten wird Ihnen ein Excel Sheet zugestellt, in welches Sie die Angaben zu den Objekten einpflegen. Die von Ihnen zur Verfügung gestellten Abbildungen werden von pARTicip auf die jeweiligen Format der App konvertiert.



## Erläuterungen zur Dateneingabe in die Exel Tabelle:

A: Originalkey	Inventarnummer der Datenbank der App (k.A. erforderlich), (wird in der App nicht angezeigt)
B Künstler	Name, Vorname
C Titel	Titel der Arbeit
D Jahr	Entstehungsjahr der Arbeit
E Objektgattung	Klassifizierung nach: Plastik, Skulptur, Malerei (in weitesten Sinne), Brunnen, Glasarbeit)
F Kanton	Zugehörigkeit
G Adresse	Strasse, Nummer, Gemeinde/Stadt)
H GPS Daten LON	Koordinaten (können bspw. über Google ermittelt werden)
I GPS Daten LAT	Koordinaten (können bspw. über Google ermittelt werden)
J Standortbeschreibung	Adresse, Umfeld des Werkes (z.B. Schulhaus, etc.), Zugänglichkeit (z.B. Öffnungszeiten), Bedachung (geschützt), Untergrund (z.B: Sockel vorhanden), Vegetation (Bäume, Wiese, (in Hinblick auf die Pflege relevant), Verkehrsbelastung)
K Abbildungen	Angaben zu den Fotos. Beschriftung wie folgt. (Anzahl Nr. 1 Nr.2 Nr.3... ) Beschriftung Autorenschaft des Bildes (Angabe Jahr)
L Beschreibung	Beschreibung der künstlerischen Intention, Standortwahl, Standortbezogenheit, Geschichtliches etc.) am Ende des Textes in Klammern Angabe der verwendeten Quelle, Jahr)
M Studium	Didaktische Fragen, welche bspw. die Vermittlung der Aussage eines Objektes ergänzen) Falls dieses Feld nicht gefüllt werden kann; kann dies auch in einem späteren Arbeitsschritt erfolgen.
N Zuordnung zu einer Sammlung	Name Ihrer Sammlung, Inventarnummer der Sammlung (wird in der App nicht angezeigt)
O Verantwortliche Person für den Unterhalt	Email, Name, Institution (wird in der App nicht angezeigt)

P Angaben zu verwendeten Materialien	Materialien des Objektes (ggfs mit Hinweis auf Link Wikipedia oder MATERIALARCHIV, wird sonst von pARTicip angelegt)
Q SIK- Art Verzeichnis	Künstlerbiographie (falls bekannt ob SIK-ART den Künstler führt, wird sonst von pARTicip angelegt)
R Quellen	Bibliographie (Quelle welche für die Erstellung der Texte der Beschreibung verwendet wurden, Abbildung, Materialbeschreibung, etc.)

## Erläuterungen zum Bildmaterial

Die Übermittlung der Bilddateien wird individuell vereinbart. Die Abbildungen sollte eine hohe Qualität aufweisen. Die Bildrechte müssen gesichert sein.

Gebraucht wird eine Aufnahme, welche das gesamte Objekt zeigt. Weitere Detailaufnahmen, historische Zustände, etc sind wünschenswert.

Gerne steht das Team pARTicip für die Integration Ihrer Sammlung (Datenübernahme, Konvertierungen) sowie weitere technische und inhaltliche Fragen zur Verfügung.

## Kontakt

Kristina Herbst

Berner Fachhochschule  
Hochschule der Künste Bern HKB  
Forschung  
FSP Materialität in Kunst und Kultur  
Fellerstrasse 11  
3027 Bern  
+41 31 848 38 87  
support@particip-app.ch

→ Download unter <http://particip-app.ch>

Ermöglicht wurde das Projekt durch die Finanzierung des Schweizerischen Nationalfonds, Agora.



SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS  
ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG